

# שוקעס



כדורגל: נערי ישראל בשערי אירופה  
 פוסטר: אודי אש  
 הענקים חובטים בכדור הקטן

מאמריקה: SHOW כדורסל של המובים בעור



## HARLEM WIZARDS

אשפי הרלם  
 מוז  
 כוכבי ניו יורק

האגודה הישראלית לכדורסל  
 תאגיד המידע והקשרים  
 הכדורסל: קבוצת אירופה

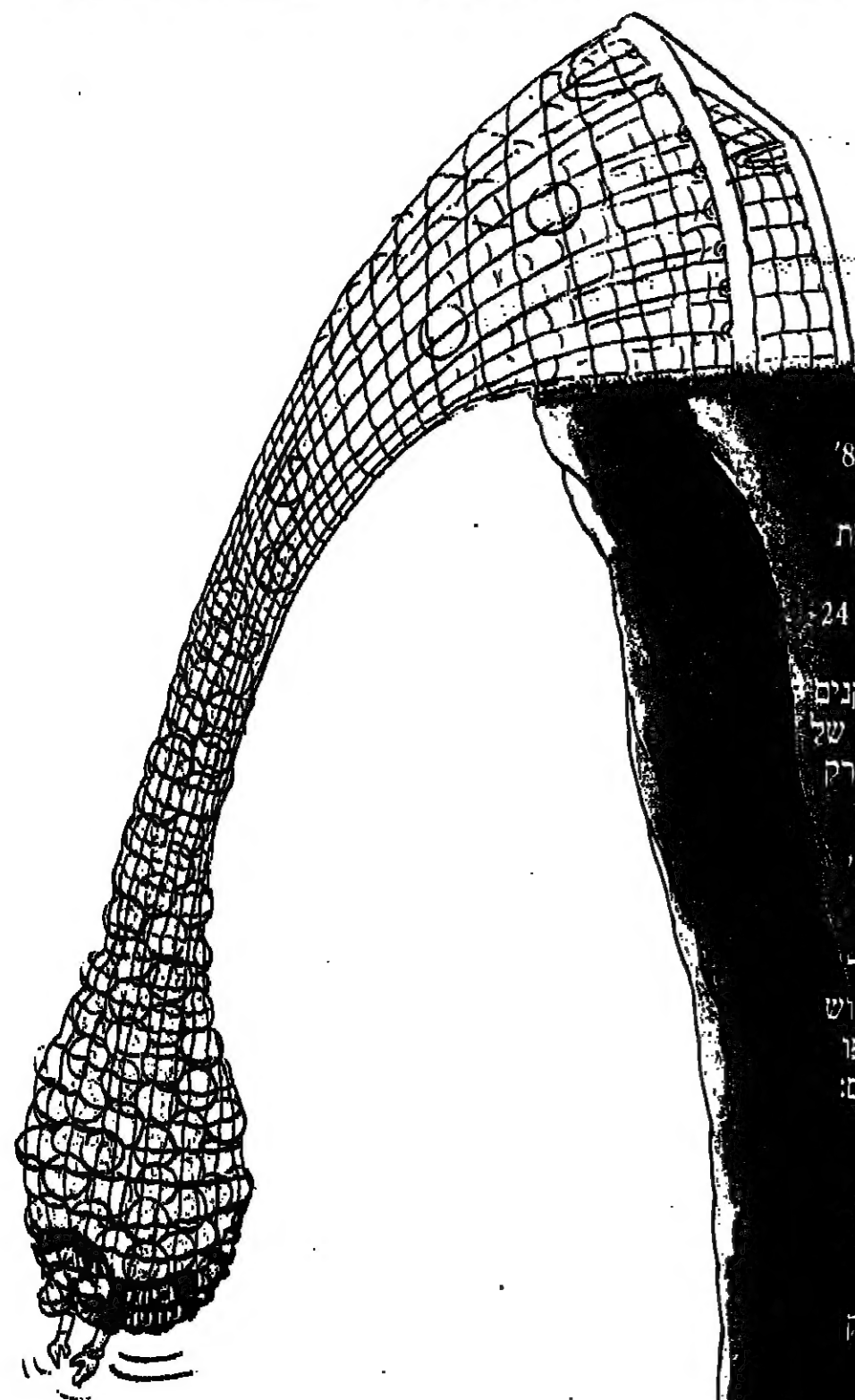
★ 19.5	★ 16.5	★ 13.5
★ 20.5	★ 17.5	★ 14.5
★ 21.5	★ 18.5	★ 15.5
★ 22.5	★ 19.5	★ 16.5

אשדוד  
 ירושלים  
 ארץ  
 קבוצה

כרטיסים יחיד לחשיף חלי אירופה



# פוסט מורטום



בית"ר נתניה של סוף עונת '87 אינה זקוקה לניתוח שלאחר המוות ■ במקרה שלה הכתובת זועקת מעל הקיר: הקירבה המאיימת ל-100 שעי חובה, 24 הפסדים (במון לעכשיו), 5 מאמנים בעונה אחת, 33 שחקנים ששותפו במאבקי הליגה וחוב של כ-150 אלף דולאר - וכל זה רק על קצה המזלג ■ בן בספית שהתחקה אחר התופעה הזאת, ששמה בית"ר נתניה, מצא כי בפועל היא הדלה להתקיים אישם בסיבוב הראשון ■ יחד עם הנסיקה המטאורית - שלוש ליגות בשלוש עונות - נחשפו מימצאים פתולוגיים מסעירים: יוצרות חסרת כיסוי, ניהול חובבני והרפתקני הגובל בפלילים, התנערות מוחלטת מאחריות מן הגורמים שיכלו למנוע את הקטסטרופה ■ כדורגל ישראלי, מקצועני רק לכאורה, של שנות ה'80

דוד גורן

**מה בגליון**  
16 מה חת/חיתות, 17 רכביו הוא הנפל, 8-19 דורין רבינוב  
10-11 חתנים לאירופה, 12-13 מוסטר אוי אש  
14-15 משה לר על ידיו הרפתקאות 16 מרוץ אימונות  
17 חטיף 18 תחזיתות 20 דעריט המפיעות 1  
17 דור העתיד, 22 גלף

## בשער

גיל סמורטס (ממין)  
וארן מורד, כדורגל  
נבחרת הערים ש"מרא"  
לארופה, העטורית  
(צילום: ישראל מלובני)

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית: שני דג  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בטלר

**שבועון ספורט**

מדפסת: נילא שניידר, חילוק עמיר טל: (03)439442  
כל הזכויות שמורות למעריב

שבועון ספורט

בוגר כיתה ח' או ט':  
**אתה עדיין יכול להרשם  
לביה"ס לקציני-ים בעכו**



**כ"ג יורדי הסירה ביה"ס לקציני ים עכו**  
פרטים והרשמה: כ"ג יורדי הסירה בית ספר לקציני ים עכו ת.ד. 2066 עכו, מיקוד 24100 טל. 04-916166/7/8



**כאן, ממע כאן,**  
4 ימים ר4 לילות ב25 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מרונה שעלולה חלמה

**במלון הולידיי טבריה**  
עם מועדון לילה ושלל תוכניות מגוונות, בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.

המחיר: כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

**המבצע עד 5.7.87** כולל חגים

**לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם חגיגה ממשרד הבטחון, לאחר שנעשו במלון כל השיפורים הדרושים, ללא תוספת מחיר. התקשדו עד היום לטלפון: 3-2-21901-067.**

**ומה עם זר**

**מעריב מעריב**

**חצי מיליון צעירים כבר קוראים**



בוסט מורטום

בן כספית

פעם בשבוע, בשבת אחה"צ, מתעוררת ביה"ד נתניה לחיים. 90 דקות, עם הפסקה באמצע, וההמספה. ביה"ד נתניה, קבוצת כדורגל בליגה הלאומית, חתלה להחזיקים. ממנו. עובדה מאכזרת אין בקבוצה אישנים סדירים. כאלו שבכל זאת פן מחזיקים - נוסלים חלק בין 3 ל-5 שחקנים. גם מאמן אין. מאז התפטרותו של שמעון צירנות, מתמסר יצחק אהרונזי במאמן. הוא גם המנהל, למרות שאין לו את מה. מישור זכר את עלייתה המטאורית של הקבוצה, בתור שנתיים, מליגה א' לליגה הלאומית מישור זכר את ההצלחה המפוצצת של ראשית ואת הכושרותיהם "לכבוש את ההגמוניה בנתניה" ול"להרדוף את הליגה".

מכר חרשא כ"טברוק", נותרו ענני אבק, המאיימים לבלוע את המועדון כולו. הקבוצה שהעסיקה תקופה ארוכה את תחרות מדורי הספורט, הירדירה אל מותן לתומי התעניינות. בתורם הגשייה, שם נתנה, הכל אפשרי. תופעות שהיו יוצרות שערוריות ענק בכל קבוצה, קורות בביה"ד שלמא ארדי, אחרו שאלתי באחד מימי שלישי.

מתי יתקיים המשחק הביתי של קבוצתו (בשישי או בשבת) - לא ידע. "באמת שאין לי מושג", אמר. "בנסה ביום שישי".

שם כדור בתיק - והסתלק

שחקן בכיר אחר באגודה, שראת בסיומו של אימון את אחר הכדורים מוטל ליד הגדר, הכניס אותו למכוניתו והסתלק. שיטה מקורית לגבייה מהירה של תובת.

שיגא איצקוביץ, שזועלה בתחילת העונה מהנער ושיחק מספר רב של משחקים בשרות הבוגרים: "עזוב אותך, מה לי לחפש שם אין שם כלום, אז חזרתי לנער". זה אולי לא נקלט מיד, אבל עובדה היא שצעירי המועדון חזרים בהמוניהם לקבוצת הנער ותואבק על עליה לליגה הלאומית לנער, אחת הם מעדישים על פני הישימות. תהליך

אבל מה שמדויק יותר מכל את מצב האגודה, הוא המוסר המרקיז אימון. רוגמה יום א', 10 במאי 1977. אימון הבוגרים. מגרש הנהייה שידע בעבר הקרוב, את "הבמה" של ויקי פרץ, ה"השחקן" של שלמה קירש, ה"אביה" וה"אחרי" של יעקב וינצ'ר ועד עשרות מכונות מותאמות לל

שניטול מהם את ההגמוניה בקיר. ראו שאננו נטע בגרש - והלכו ובנו גם הם. הם רואים ששניטול יושבים וגומרים עם שחקני ריבש ולא מתעסקים בשטרות - זהו כואב להם מאוד.

ומה היו אותן "שטרות" שמכבי התעסקה שם - למשל, יצילו את התעסקותם של חן ופרידמן בהלעט העיתונאים וביחסי ציבור והצליחו לנחש לשורות מכבי נתניה, שניים מעמודי העוז של ביה"ד. מרדכי (מרדכי) חלפון, אחד מאורילי חלקי הבית"דית, ושני מכלוף, שכונה במעבר "שני" וזהו גם מהאזרים העיקריים להדחתו של מוחל מהאגודה ללאומית.

כדור של מעורר אימה

היתתו זה מבה כואבת, ויותר מזה - בלתי נצוה בתכנונים המרעורערים היו חן ופרידמן נמסו כי השניים שלהם. הם גם הבטיחו למאמן שיע מייגנבים, שאפשר לבנות עליהם את הרכב שיע סוען עד היום שפורשה זו היתת המבת הראשונה שדחתה את ביה"ד אל מי התהווה, שם כבר תהיה לכדור של מעורר אימה.

אבל חן ופרידמן לא ראו את הכובע על הקה או שלא הצליחו לקרוא אותה. הם היו שקעים במרדיות האיצטדיון והקדישו את כל זמנם מרע וכססה של האגודה, להקמת "איצטדיון מותק המחדש". העובדה שצריך גם לבנות קבוצה שתשחק בו - נשכחה מבינתם. העלאת המסחרות של השניים והאגודה, עלתה להם לראש - והתוצאה הייתה כשלון מוחלט. העסק דופק רחץ לבו, אין עוד חיים בביה"ד.

שחקני הבית של האגודה, שהתקבאו בחזים השניים של שחקני הרכש, תבעו אף הם העלאות שכן ביה"ד נתניה הפכה לגורם אינפלציוני בשוק ההקבוצה הישראלי. השכר הממוצע שהובטח שם לשחקן "אפוד" נע סביב 20 אלף דולר נטו. הבוכבים - זהבה יותר מזה. על מה, לעזאזל, זה התבסס? התיכנון הלפני, והצפיה שכעקבותיה, ממוחשים ויטב את החובבנות, הרת האסון לפעמים, לאורה מנהל הכדורגל הישראלי. חן ופרידמן לא בנו את הקבוצה על מומנים אלא על השקעות. הדרכי הענייני (במחוז דראשון) והמשחק מול מכבי חיפה (המחוז המזרחי) היו אמונים להכניס להם 200 אלף דולר. סכום נכבד. יש קבוצות לאומיות שהן תקציבן השנתי, בנוסף לכך, היו חן ופרידמן נמסו שקבוצתם תרוץ בצמרת. מקסימום תרדור למכרן הטבלה. עובדה זו אמורה הייתה למשוך למעורב בין 3,000 ל-5,000 צופים במשחקי הליגה וצגילים, שיממנו את השחקנים ואת החובות על גביית האיצטדיון. היטיב לבטא זאת ויקי פרץ, מוסר העונה "מצא חן בעיני שחן ופרידמן לא מרבים, כמו כל עלת חרשת, על השארות בלאומית אלא על מאבק בצמרת. זה קוסם לי. הם עושים רושם של אנשים רציניים".

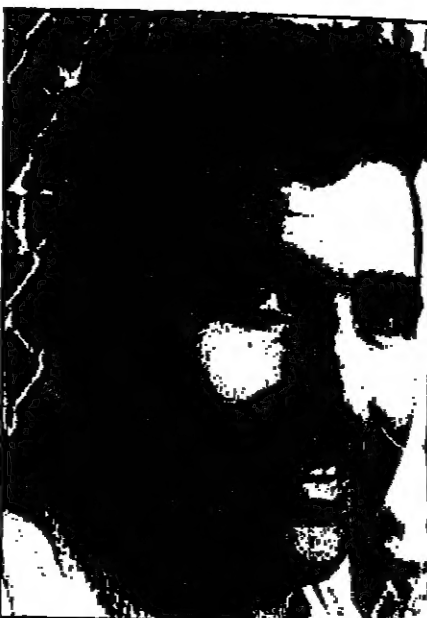
אבל עבר רושם, מה לעשות, לא מקבלים נשולת ליגה. העובדות היו שונות. בתכלית ביה"ד המסדה בדרכי במשחק (1-0) וגם בקופה (80 אלף דולר כלכדי). המוסר במחזור השני (0-3) לחופול



מנהלים בעלי חזון (נדמיון מרוע): ברזל חן (מימין) וחיים פרידמן

בפתח תקוה היה היה אסון מכונת הגזרות הנתייית: רק 1,500 צופים באו למשחק הביתי, במחזור השלישי, מול מכבי פתח תקוה. תוצאת המשחק (1-5) לפתח תקוה כבר המיטה קטסטרופה מוחלטת: שבוועים אחר כך משכה מכבי חיפה לטברוק קהל מועט יחסית. ההכנסה מאותם סני משחקים "שניים" התבטאה כשחית מנחצית האופרן (פחות מ-100 אלף דולר).

מכאן ואילך צבר כדור השלל תנופה. פייגנבים התפזרו, אבי ליברמן, שכלל לא שחקן, עזב. גם ויקי פרץ לא חיכה הרבה, יוס (הרחק) ושלמה (נפיעה) ארדי, ממלי האגודה, לא שחקן ממילא. קירט נשבר אחרון נוסס אף הוא. שחקנים שכליה א' לא נכללו במגל הקבוצה, תקעו יתר בהרכב הראשון. ביה"ד הציצה יכולת אפסית, ממוצע הצופים במגרשה יור בתלילות והתייצב מרד מאוד מכבי 150' למשחק.



חן מנהל - יצחק אהרונזי



אילן עזריה כישורן - מי יודע...

צ'רנוה נמוגטל מאימון שהגיע לטברוק והציע עצמו לתפקיד. בתגובה, הורחב באמצע משחק ליגה ובשירי יסיר ב"סירים וסערים". פירוק האגודה נראה מתאם קרוב, בלתי נמנע. האיצטדיון, על כל תכולתו, עוקל כבר מספר פעמים. השחקנים לא התאמנו, מאמן, כסף ועתיד - לא היו.

אבל ביה"ד נתניה המשיכה לחיות. בקרסי, עליתא, המשיכה האגודה לגרור את עצמה לעבר המחזור ה-30 הנכסף, שיסיים עבודה את הסיום המתמשך. ארץ

פילנטרופ בעל אמונה

התשובה נת שתי מלים: חן טאוב. יחדיו בן 70, לבו שיער, נעים הליכות, מורית תמיר בהליפות



שמואל איצקוביץ: חזרת וולונטרית לשורות תנועה

הזרות. טאוב, הנראה כקלוק מספריה אחרת לגמרי, אי שם בתחילת המאה, החליף את כדור חן כיו"ר האגודה. הירושה שקיבל היתת קסטורופלית. ידע כדורגל אין לו ושיחק בליגה, וכאשר - עד 1941, אבל הוא ביה"ד מסור, ולא פחות חשוב - עשיר. טאוב הוא יהלומן גורל, בעל "מרכז יהלומי תנועה" נמשים בלונדון ובניו יורק. עד מהרה תהיה אביהם של השחקנים, הרואים בו את תקוותם האחרונה. הוא משתלל לא להחמיץ אימון, נסע לכל המשחקים, נרשב בבשם, נצרב כשמש תנועה וממשיך לקחת. כמעט לבדו.

טאוב השקיע כסף רב מכיסו בכסיונותיו לגמור את העונה בכבוד. הוא משלם לשחקנים, מומין הסעות, משחקי נושים, מטייה, משכנע, מעביר יום ועוד יום. בשלב זה הוא תקוותם היחידה של אלה שביה"ד נתניה עדיין יקרה להם.

טאוב, מי אשם במתירידורו? "תראה חן הישונים לא טובים. אנשים קפצו מעל לפופים, רצו יותר מדי ומרד מדי. הם גם התמכרו בחקירות הסרות הקרים בכדורגל. אתה יודע כמה קל להסתכר בזה. 25 שנה אני מגולל ביה"ד חרשת גורל, השתוללתי לא להסתכר. אם היית רואה מה שהשאריר לי, לא היית מאמין שנגלית להגיע לסוף העונה".

טאוב שקט, סיממטי, נעים הליכות. נסע זו והסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית

הסוס חסמה גם את החורמה המעטה מתמרנ וממוצעת והימורים. כמעט כל גורם אפשרי השיל עיקולים על האגודה, ולטברוק הגיעו חרבה יותר נושים ועורכירין מצופים. החובות הרבים שלא שולמו צברו ריבית והצמדה. בשלב זה כבר היה הבלון ששמו ביה"ד נתניה מרוקן לחלוטין מאוויר, ומוסל אישם. חסר רוח חיים. התקשרות משכה גם היא יריה מתמחרש בקבוצה. שחקנים העסיים שנוחרו חזלו להתאמן, והמאמן האחרון, שמעון

קופת הקבוצה התרוקנה לחלוטין, שערורית



# הכדור הוא הגול

אבי מלר

## שופינג - המומחיות של אנפילד

אלו הם הריסות הנדסות ששיחקו אצלנו, אבל המבט לא שונה. גם לגבי אלו הנמנים על הסגל הראשון של ליברפול ולא הופיעו כאן (העדרות או פגיעה):

מיק לורדון עבר מברייטון;  
קוין מקדונלד נרכש מלסטר;  
ג'ון וורק בא מאיפסוויץ';  
ג'ים גולן חצה את הים האירי;

אני לא בטוח אם זו שיטה רעה מעיקרת. יהיו וודאי שינוי - במידה מרובה של צדק - שליברפול מיתחה את ציד הכשרונות לדרגת אמונת שהיתה לסוד הצלחות. צל מסוים של ספק, באשר לטיפוח המקצועי לו זוכים צעירי המועדון, ייתכן שאין ראש התגלה בצ'סטר; מוצלחים והולמים ככל שהיו ויהיו - הם הטיבה שלליברפול אין כיום ייצוג בנבחרת אנגליה.

התוצאה הסופית של השיטה הודקרה ובלטה לעין בר"ג. 12 השחקנים שהופיעו נגד ישראל היו רק שניים - השוער המחליף מייק הופר והקשר-מגן וויליאם - שחקני ליברפול שעברו את כור ההיתוך של המועדון על כל שלביו (וויליאם הגיע מאירלנד בגיל צעיר, יחסית). עשרת האחרים:

בארי וויסון נרכש מסנדרלנד;  
גארי וילסון בא מקובנטרי;  
אלן האנסון הגיע מסט. מירן, סקוטלנד;  
קני דלגליש הובא מסלטיק, סקוטלנד;  
יאן מולבי נחת מדנמרק;  
נייג'ל סקמפן נקנה מצלסי;  
קרייג יוזנסון בא ממילדסבורו;  
קלאב היה מזמן למועדון שמיציר פרסים;  
ג'ון אלדרידג' נרכש מאוקספורד;  
סטיב מקמחון הגיע מאסטון-ויללה;

מי שרצה ללמוד הרבה על הסגנון והיכולת של ליברפול בסנדרלנד, וודאי התאכזב מהרפתקה הפשוטה של סגנית האלופה האנגלית ברמת'גן, מי ששאף לקבל תמונה ברורה יותר על הדרך והתחלות בה צועד אחד המועדונים לזכות בחלק נכבד מהתשורה, בהתבוננות חזה על כך הדשא שלפניו. ליברפול '87 שימשה עדות למדיניות המוצלחת של אנפילד: רכישת השחקן הנכון, כגון הנכון, למקום הנכון. שימו לב לשלילת המפתח - רכישת "ליברפול מוטובל קלאב" היה מזמן למועדון שמיציר פרסים, ואיום ותושיהם בסיטונות, אך לא כדורגל משל.

## על מאמנים ועכברים

בישראל וודאי סבורים שיקשה על שטח המדינות לשחזר סיפור כה מפתיע ומיוחד, מסעיר והמפתח כמו זה של המאמן דוד שווייצר. באנגליה רסו רבים כי יקשה על אנשים, ועל אחת כמה וכמה שאר אומות העולם, לזנוק על סיפור כה מוזר, מדחיס, רוני ומשעשע. רגשות ואילוועים כמו זה של המאמן הלאומי לשעבר, דון ראוי, שקם מוקד בחיור אחד באמצע כהונתו, נטש את הנבחרת לאנחות, והחליף את היוקרה האנגלית ברוחה של משרה מופתת היטב במסביבות המפרץ הפרסי.

בשני המקרים, הטעות היתה כולה של המתקשים להאמין למיניהם. עולם הכדורגל, מכתב, מכין לשחזרו ומציצו דאמנות אנשיות חדשות לבקרים, ומה שבטוח הוא שאם הסיפור הוא שיהא תעסיות, מדוי או מחורתיים ויהא כליומן שטוח ליד ההשתלשלות הבאה. זה מה שעשה בחודש שעבר לורי מקמנמי לראוי ואם תרצו גם לשווייצר. מקמנמי היה מנהל מן דיר באנגליה. 13 שנה בציפורת הדרוך את "הקדושים" של סאותהמפטון - לאו דווקא מועדון אומנטי ועשיר, רק ג'ון ליואל בווסטהאם יכול להתאזר בקרדור ברוסונו דומה, יתרה מזה, מקמנמי היה נאמן למועדון ולשחקניו גם ברגעים גדולים מאד של פיתוי. הוא קיבל כמה הצעות שקשה לסרב להן, במיוחד ממנצ'סטר יונייטד, אחרי שזו מיטרה בחיולת העשור את דייב קסטון, אך דחה את כולן על הסף, כדי להמשיך במלאכת הבנייה במועדון עיר הנמל הדומית של אנגליה.

לגבי רבים משחקי החיך מקמנמי חזו הלשון מחל שווייצר, חלוקות, אך מסירותו והשינוי עם סאת'מפטון הקטנה - גביע אנגלי ב-1976, בפרט על הלידה, עליה ללגונה הראשונה, חשתת פת מוכבדת גנביע חקנו לג שם סגן בקהילת המנהלים חסכוני מופלא, אף מוויטני ומבושק.

צאו וראו מה יצא שש שנינו קטן אחד לכן אדם אשתקד יצא לסופה, דרכו של מקמנמי ב"ד" שש שנותהמפטון, סנדרלנד, עיר הולדתו והיה שש שנותהמפטון, סנדרלנד, חצליחה להוציא משלוחות הסטואות ולגרום להלארז חסידים. היא נקלעה לצורח.

# מה היה/יהיה

טובי פולק

## חיים ברעם: אני מתפלל ששייע ימשיך

ל שון קבוצת בליגה הלאומית אשר זוכת לכינוי תיקשורת מרשים. הרבה מעבר ליכולת שון מציעה על כך הדשא. כך למשל הפועל תל-אביב, ארזבת כותבים רבים, ובעיקר טובים. האדומה האחרת, הפועל ירושלים, זוכה גם היא מאות הפקר (אם זו המילה המתאימה).

יש לא מעט אירועים באותה כתבה אחת של הכותבים המוכשרים, אשר איכות כתיבתם עומדת לא פעם ביוס המון לגבי לביצועי הקבוצות האחרות עליהם.

אבי הרון, היום עורך מדור הספורט של "העיר", מירס לפני מספר שנים טור שבוני ב"כותרת ראשית", אשר עסק אך ורק בקבוצה האחרת עליו - הפועל ירושלים. בשבוע מסוים הוא סקר את הישגי הקבוצה לאורך מספר שנים, סיקור שכלל את מיקום הקבוצה בטבלת הליגה הלאומית, מספר השערים בהם היתה מעורבת וכו'. לגבי השנים בהן שהתה בליגת המישנה, ציין הרון ביבוסת עניינית: "לא נמצא חומר ארכיוני". בשנים האחרונות, לצערו ככל הנראה, היו הרבה חורים ארכיוניים בתיווך הישגי הירושלמים האדומה.

מזכ"ל מפלגת העבודה, ח"כ עוזי ברעם, נחשב למסורתי הלארשימי של הפועל ירושלים. אך פרט ל"וית הח"כ" מה ושה, אין הוא מוצא לעצמו די מנאי לעסוק בתחביביו. במלי-טייטלוב, מי שכן עושה זאת, בעקבות ראוייה לציון, הוא אחרי - חיים ברעם. עיתונאי, איש שמאל, בעל טור ספורט קבוע במקומו הירושלמי "כל העיר". אחדות של ברעם להפועל אינה יודעת גבולות וגם כשיעסוק בניתוח ענייני כדורגל כלליים, על גבולות של מאמן זה או אחר, על שיתות משחק ועוד - תמיד יחזור לענייני קבוצתו. גם בומנים קשים - לא הוא האיש אשר ינטוש את הספינה השוקעת. בשבועות האחרונים עלה מבלס האופטימיות של אוהדי הפועל. הקבוצה מתקדמת בצעדים מרשימים בחזרה לליגה הלאומית.

- חיים ברעם, אם הפועל עולה השנה, זו שוב היתה עליה לצורך ירידתו קודם כל, היא עוד לא עלתה. אבל הנחה שכן, וכך אני אומנם מקווה שהיה - נראה לי שהפעם אפשר יהיה לתקוע יחד בלאומית. הקבוצה היום עושה רושם שהיא בוייה טוב בהרבה מבעבר.

- את המיזמון הזה שמענו כבר בעליה תקדמה, לפני שנתיים... לא ממני. לקבוצה או הו שתי בעיות עקרויות: קודם כל, סגל הקבוצה מה יותר מדי שחקניו רכש לא זיקה מיוחדת ומכרעת לטעמי - עניין המאמן, המאמנים בארץ, עיתונאים בארץ.



לחירות בדרכי בשנה הבאה - חיים ברעם

לחיות מקום אידיאלי. אנו יודע את הרבה קבוצות ומנסה לצאת עם קבוצת מיס"א הפועל.

- בית"ר ירושלים אומנם אתה, אדם בשמחה, חי עם קשה לומר שיצאנו מזהה כשהעבודה הזאת נקבעה, אני אינני עצוב. אני אפילו די ספון אני דוגל. התקפה בכל מחיר. זהו הכדורגל הנכון, היחיד, חצי ליה תשחק ק - יהיה כדורגל בארץ.

- אומנם שהרבה מוצלח בית"ר נובעת מהליכיות הפוליטיות של אנשיהם גבו על חרות, פטור הקבוצה, שחקני אחרים: כולם בעצם ליכודיחידה. זה נכון לגבי הפועל מהביתן האחר של המפלגה הפוליטית.

אני לא אחד הפועל יושלס בגלל או למרות מפלגת העבודה לגמרי לא. הרקע הפוליטי לא יעלה את הפועל, כשם שהא לא היה זה שהוריד אותה. בכלל, אם נבנה תיאוריות ספרטיות או פוליטיות בהקשרים של כדורגל - לא נגיע רחוק. למי כמה שנים, בתקופת בחירות, נסעתי במונית אחת עם 7 שחקנים של הפועל, וכשעלה עניין ההצבעה - התברר שאר הוא היחיד שלא יצביע לסג. מאז הבנתי שאין שום צאם לקשר בין כדורגל למלטיסה. בית"ר או הפועל.



ון נדיר מעולם הולך ונעלם: אוהד הפועל ירושלים תלוי על גדר מיס"א



# דורון ימ"י שני הארורים

מה לא אמרו על דורון רבינון: שהוא עצל, שיש לו לא יותר משלושה-ארבעה משחקים ראויים לשמם בעונה, שרק בקבוצה חסרת חוט שידרה כמו מכבי פ"ת הוא יכול לשרוד ■ רבינון עצמו לא מתאמץ יותר על המידה לשנות את התדמית: "זה נכון, אני די עצל; אבל תראה לי עוד שחקן שאוהב את אימוני הכושר של ימי שני..." ■ כשטען כי הוא פצוע, חשבו כי הוא שוב מבלף, עד שרופא קבע כי הוא ניתוח ■ חץ ארוך מוליך לעבר האבא, דורון. אומרים שהוא מסית את בנו ■ לדורון עצמו חשבה בעיקר עבודתו הקבוצה, הגה ב"דן"



## אלי קמיר

בפעם האחרונה שהוא יריב עם עיתונאי זה עלה לו בלוש. לא אהבו במחוזותיה את מה שהיה לו על הלב. הסבירו לו מיד. מאז הוא שחקן. מחלק את הרעות שלו עם אשתו, אוהבה, אביו דורון, וחברו ירון פרסלני. והם עתה הוא מסיים עוד עונה בפ"ת מכבי פ"ת. בן 27. חצי שנה אחריה משחק מוציץ. "היה לי תור בפסית הברז, הייתי חייב לעבוד ניתוחי. היום הוא בריא. לפחות עליפי רבירי. מי שמכיר את דורון רבינון, יודע כמה קשה לשמוע אותו לדבר במשנים של בריאות.

מכב כד על כל פנים בשביל אנשי המרובינות. בשביל אחרים - תופעה. קשה לזכור אותו שחקן כדורגל, אבל יותר קשה להעלים מהפוטנציאל האוריי שגלם בו. אין הרבה שחקנים שיש להם, גם אחרי שנים של אימונים, מה שהוא קיבל עוד מידי המילדות. יותר מזה הוא לא הספיק. בעצם לא רצה להספיק.

יש לו, לדורון רבינון, שניים-שלושה משחקים בעונה. כאלה שגם בקבוצתו במיטבו וחיטו שלטון לא מנוגלים לעצור אותו. במשחקים האלה בודד-כלל הוא מוראם שלוש ארבע פעמים עם הרשת, תוך את ההגנה, משפיל את השוער, אבל אומץ 5 חודשים כף חיים. מה ושם איהו גול, אבוע מודעת לקהל, וכולם אודכים אותו. מי צריך יותר. כעת לא דורון רבינון.

## בעייה עם האישיות

תעלומה. לא בשביל מי שמכיר אותו. מבחינה מקצועית אין כמעט מאמנים שהיו מותרים עליו.

שמואל שפירא

לא כך הם פני הדברים בשמרונו באישיותו של הבור. לא אוהב להתאמן ורואה שידע את זה. אין כמעט שבע שאיזה אימון או שניים הוא לא מבלה ב"גם ודיים שלכות מעבר לקווים. יש לי מתיחה בשירי" הוא יאמר למי שישאל אותו, ויראה להספיק עוד כמה צערי צליעה. "הצנח, הוא לא מפסיק עם ההצנח" יאמרו אלה שמסכימו.

לפני כחצי שנה נתנו תרופאים תשובה לאלה שלא מאמינים לו. קבעו שצריך ניתוח. שחברך שלו באמת שטעה.

אחרי הניתוח בא אלי חבר הנהלה בכיר באגודה ואמר לי: "סוף סוף הוכחתה לי, לך, ולכל הנהלה שאהא באמת פצוע". אותו חבר הנהלה תמיר חשב שאני עשה הצנח". נכון, כבר השלימו עם זה שהפעם צרק. אבל באותה נשימה הוכירו לו את אפרים אריב משמשון ת"א. שעבר ניתוח דומה באותו יום, וכבר שלושה חודשים רץ במגרשים. "נו, ותראה כעצמך מה קרה עם אריב. רק נזק הוא גרם לרגל שלי."

העובדה הו, של מינימום אימונים, מעידה הרבה מי זה בעצם דורון רבינון. בחור עצל, לא אוהב להאמץ. כרגעים של וירי, אפשר לשמוע את אומר: "כל שחקן לא אוהב להתאמן את האישיות של יום שני ושלישי, שהם בעיקר אימוני כושר. באמת שובא את האימונים הללו ולכן אני ממליץ את הבלוף הזה מרגישים יותר מאוחר במגרש. יכולות לגקוף לתן דקות רבות, כשהדורן על חסל משקוף, כאילו לא שייך. "אני נראה עצל, ולכן ש קיבלתי רימון כזה. האמת שאני לא אוהב לתן הרבה. התמקיר שלי זה להבקיע שערות, ואז תוצא מנסה לעשות על הצד המובן ביותר."

הבעיות של דורון רבינון לא מסתכמות בעצלות. שם הן אולי מתחילות, כשש היום נשח במחוז רב. כיר שלא יסילו עליו כל מיני משימה וזה נוהג לנקוט בחיסמונת "הראש הקטן". פשוט לא יודע לא מכיר, לא מבין, ואביק ולע, שאין אותו, מכיר את התבונה הזו היטב. בשביל ממנו אז שאימן אותו, מצטרפות אלו לרשימה ארוכה שכוללת גם "פחד, אינטרסנט ונגד". אותו מאן יודע לדבריו, כבר מתחילת העונה, באיזה משחקים דורון לא שחק. ב"כ מדובר באלה שביטל ולבט להבכים של דורון ברור שהחלוץ שלהם לא בני

## "יש מאמנים שלא היו מסתדרים עם האופי שלי"

יש מספרים כי הבעיה של דורון היא המעורר שבו גולר - מכבי פ"ת. למעשה, לו נולד במערון משואר, בו המגירת בקשה יותר, הודרך להצלחה ודושת עוד כמה והוצלח סמונת ידע. היום דורון כדורגל גדול באמת. לעומתם, אחרים מאמינים כי דורון במערון. כמו מכבי פ"ת שחקן כמו רבינון, אשר בעצם אופיו הינו מוגבל - להגיע להצלחות מסוימות. לדעתם, איך יעזוב את קבוצת האם שלו, יעלם ויבלע בין שא שחקני הליגה.

גם לדורון יש דעה בעניין: "לא הייתי משריף להחליף בקבוצה אחרת. עד הצהיפה היתה ממכבי פ"ת ויום אני בשפל, וקבלות על המגרש אין לי. כללית, הייתי רוצה להתאמן עם שחקנים טובים. מבחינה אישית אני יכול להשתלב בכל קבוצה בארץ. ברור לי שיש מאמנים שלא מסתדרים עם האופי שלי. שמעתי שדובר מאמן קמיר."

נו, אז איתו לא היית במערון?

כן, אבל בעבודה קשה."

וזה יודע לא בשבילי."

"לא יודע. אני חושק מאוד לעצמי מאמן כמו דוכיד."

מכל זה אני מבין שלא תשחק במכבי פ"ת בעונה הבאה."

"אין תבנה!"

"איפה אתה רוצה לשחק?"

"אין תבנה!"



למשחקים סנקראים "משחקים חמים". באלה, הוא כ"כ יושב ליד הפסיותורטים. אם הוא כבר עולה לסחם, אז הוא יורד בדיוק כמו שהוא עלה. מאמץ ואומץ הם לא בדיוק הפסיותורטים אצלו. כשעולה והקורה הו, במהלך שיחה עימו, אפשר לראות שהבחור מבין היטב כמה מדובר. הבעיה מוכרת לו. אבל הפעם הוא כבר לא יורה בפה מלא. "נסון, נעבר הייתי פה, בשנים האחרונות זה כבר לא קיים אצלי. עובדה שבשנה שעברה, בפורנוס הגדול ביבנה, קיבלתי חבטה ממלל בגב, וגם הכקעתי את שער הניצחון. לגבי ימק"א, אני זוכר ששיחקתי שם לפני שנתיים, כשניצחנו שם."

## רק בפ"ת זה יכול להיות

האמת היא שעל דורון רבינון אפשר לכתוב עמודה. לצד אופי מנוון ורחב של תכונות שליליות, עומד לו שפוטנציאל אדיר, מלווה בתכונות של בחור טוב, בחורני ורגיש. בתחילת השנה נתנו לו להיות ראש הקבוצה. רק בפ"ת זה יכול להיות.

לו יכול היה להווי את הגלגל אחורנית, היה שוב בחור לעסוק כדורגל. אבל אז היה עשה זאת אחרי. "אין לי ספק שהייתי מתאמן יותר ברצינות. כדורגל הכל מתחיל ונגמר בצורה שבה אתה מתאמן". נו, ואת זה אומר דורון רבינון. ייתכן שפשוט קל לו לפנטז כל מיני סיטואציות ומציאות. "לו באמת היה חושב כך" אומר מישו מחבריו לקבוצה "כיל זהה גם היום להתחיל להיות רציני."

אנשים שמכירים את דורון, טוענים שאחת הבעיות שלו זה אביו - דורון. "דורון הוא בחור טוב, מי שמשנע לו את השכל זה אבא שלו. מכנים לו בראש שמספקים אותו, שלא משלמים לו מספיק. אביו של דורון הוא שחקן עבר של מכבי פ"ת. ידוע שבעיניים כספיים מנגן האב כינור ראשון בצוותא עם עיר יואל רישל. על רקע זה גם המתכנן דורון עם חברו המובן זה 30 שנה, נד נדל, נדל,

שהוא דורון הנכחי, קיפה לדעתו של דורון את דורון, באופן משוער. "אבא שלי, כמו כל אב, רוצה את טובתי. מבחינה מקצועית הוא יודע מאצרי ין למתוח עלי ביקורת קשה כשאני לא טוב. כשאני מצליח - הוא בחולל מהלל ומשבח אותי."

מי שמכיר את האופי של דורון מבין עד כמה דרושה לו התערבות של האבא. היום גם אשתו אוהבת ידעת למד עליו מנגוריה, כשצריך. דורון עצמו, נשאר תמיד אותו דורון. ידוע קשה לצפות ממנו, שלא יחסל קופסת ווסלות שלמה בדרך למשחק השוב, אבל באותה מידה א"אמשר לרעת כיצר ייקרא ברגע שהשומם שורק לפחיתות.

אצל דורון רבינון יש הרבה חישובים אינטרסנטיים, אבל באותה מידה מבט תמים והתנהגות שמחפה למעשים על הכל. קשה למצוא גם בין השונאים שלו מישו את שיעו לערע על המוסנציאל שלו. גם לדעתו של משה מרכוס, ששיחק איתו ונגדו, וגם לדעתם של ואביק ולצר וירון פרסלני - דורון קורץ מהחומר של שחקן נבחרת קבוע. אבל הבעיה שלו היא חוסר רצינות. דורון זה שחקן שמסוגל לתת גול מתי שהוא רק רוצה, אבל הבעיה שהוא ב"כ לא רוצה.

אולי יותר מכולם מיטיב ירון פרסלני, שהוא גם חברו הטוב של דורון, להסביר את המצב "לדעת, כל יום שדורון רוצה את רוני רוונסל מצליח באירופה. הוא צריך לצבוס את עצמו ולהניד כמה פיסס". אבל אן, בשביל לישר את ההזדויות, ולהחזיר את כולם למציאות, מסביר דורון כעצמו: "אני מפרגן לדוני, ובחולט לא מקנא בו. לא מעניין אותי אירופה ולא נבחרת ישראל. אני לא אוהב להתאמן, ובמיוחד אימוני כושר. אם יש שחקן שיאמר שהוא כן אוהב - אז הוא שקרן. אני עובד בחברת "דן", ושם גם תעתידי שלי. הכדורגל זה אולי חלק, אבל לא בהחלט לא יותר מזה. אם לא יסרוור לי כמו שאני רוצה במכבי פ"ת - משום אנסיק לשחק כדורגל."

שמואל שפירא

סגור







ס.א.א. תל אביב

מכשירי ספורט



**העדרת זהות**  
שב אר, (תורה אש)  
22.5.63  
נרצח 180 ס"מ  
משקל 75 קילוגרם  
מבט במשחקו רחב  
העדרת זהות 120  
שערים 1  
העדרת נגד כדור ת"א 25' באוקטובר '86  
בירוק, ירושלים בצבע 3-5

כשאני אשש שילד לחשוב בתוכים הולד הירד  
דור קד משחק נקמה חוקיילי האטיביים מאותה  
לוח לחפש פריסיו אחרת סיבילי העלילה בשום אשם  
שאבים לאבד דבר וחידו שילדו להחיות בקרבתו כעב  
זהו בעיני לרגל.  
דור אשש טוב והנחם יחיד קשה לומר ששבנו  
משחק דורו לקריתו ע"י ושבדיות, אך זה מבצע  
דורו פחות עבדות מבטי, משחק נע יחיד.  
למדת אחרת לחרש כדור (אחרים) - בין העבים  
בעולם ואי לא מביט, זה כבי לא בשם לעצב כדורם  
במלך המוקד לפר, זאת ען הדור קשה, לוחם את  
דורם, למסר בסדיו ואפילו לבדור.  
עם כולם קשה מבטי, זהו ללונן לפני כבי קשה  
שעבדה השנה כמעט של גור הולד יריב הליכום

באחריו וסמו לבסוד לא היה מספר, כפי אשש משחק  
בסדיו כי כבי ענה זהו "הירד" והבן כדור, רק  
העבדה שחיי כן משחק בולם אחר, הבכור והנחם  
כעו למשה שמשחקו קשה זהו משחק דורו גם במבט  
ת"א, משחקו את האבן כדור, להבדיל לטוב  
שמשחקו אצל א בביטו זהו משחקו של יחיד העבד  
העדרת זהות - יחיד והעדרת - זה נחם הדור  
נחם והעדרת - יחיד והעדרת - זה נחם הדור  
למלך המוקד משחק דורו והעדרת של מאסר  
לדור על כל נחם הדור והעדרת של מאסר  
העדרת אחרים בראי, יחיד והעדרת של מאסר  
העדרת זהות דור, זהו אשש זהו מבט והעדרת  
אור זהו המשחק שביצע את העדרת הדור  
ביתו בביתו, אשש שביצע, מאסר דור קשה  
שוב להחליט ולקח בדצונה גם משחק אסור

פסיקת דור אשש לא משחק פחות נקמה אלא יותר נל  
זה כל העבד, אשש אחר, הידיו לא חושם לו  
היה יחיד, אשש מבט אחר, הידיו לא חושם לו  
משחק דורו וזהו אשש לא לוחם את זה קשה.  
כדור אחר, כדור זהו נחם משחק נחם שנתן את  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.

בצורה זו, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.  
העדרת זהות, אשש, אשש העבד, אשש זהו  
העדרת זהות, אשש לא פריסיו של אשש.

גלם יחיד אחר, אשש







שלכם, מה עוד שאת שיאה הוונדק, אני שברתי". אמרה הרומניה שקבעה ב-100 מטר משוכות 12.70 שניות. הישג השנה בעולם ושיא בין-לאומי חדש של ישראל. היא מאמינה שבגלל היכולת שלה הוא 12.60 וזה מה שבכוונתה לקבוע באולימפיאדת סיאול מוג'אני מפקידה בחברת תחבורה ממשלתית, מתאמת יותר מאשר עבודת במשרד. היא גם אם לבן שלוש, ואמה עוזרת לה בטיפול בילד, כדי שתוכל להתמסר למקצועה - אצנית. "אחרי סיאול אפרוש אני רוצה לעשות ילדים", אמר מוג'אני. לדבריה נהנתה מכל רגע בישראל "כיוון שיש כאן הרבה דברים רומנים. הרגשתי ממש כמו בבית". הודעה: ברודיה ביגמן



אסתר רוט (מימין), הרומניה מוג'אני (באמצע) ומרים סידורסקי, בעליה משחקי הפועל (צילם: גרי אברמוביץ')

**גישת האולימפיות**  
כאשר השתתפה האצנית הישראלית מרים סידורסקי באולימפיאדת טוקיו ב-1964, הייתה הרומניה מיכאלה מנאצ'יאנו בת 6. השתיים נמשו בהפגישן שקדם לנעילה משחקי הפועל ה-13 בקיסריה. הרומניה לא הסתירה הפתעתה כשאמרה לה כי מרים היא בעלת עבר אולימפי. אחר כך נבוכה הרומניה המצויינת עוד יותר, כשהוצגה לפניו אולימפית ישראלית נוספת, הגדולה מכולן - אסתר רוט. "שמעתי עליה, אבל כשהיא הייתה בשיאה, הייתי אני רק בתולה וחדון". נעים היה למפגש בישראל את המשוכות מספר 1



בתחרות הראשונה. אבל אמה שלי, דליה, הייתה די בפאניקה. גם אבי, משה, לא היה מרוצה. חברים מהסביבה אמרו לי שזה מכוער", משחזר עין. באליפות ישראל, אשתדק, הרפיע בקרחת מלאה. "זה מצא חן בעיני, אעשה קרחת לקראת כל תחרות חשובה בעתיד", הוא מכיר. במשחקי הפועל היה מעמיס רביעי בגמר ופעם חמישי והוכיח התקדמות גדולה. השמירה שלו, כמובן, היא סינאל. כשנה הבאה, בינתיים הוא מחלק את זמנו בין הבוכה לבין לימודים במגמה הביולוגית בבית"ס הריאלי בחיפה. כתוב: אלכס פולסמן. צילם: עין מרגוני

**כן נולדה תסרוקת הפאנק של עין**  
איל שטיינמן התחיל לספר אחרי. באמצע, המכונה התשמית שלו המסיקה לחתוך. זו תולדתו להשאיר פס באמצע הראש - כך, בתמצויות, מסביר הוויזני עין הורש, שחיין התחרות המצטיין של ישראל למרוקים ארזים, את משר "תסרוקת הפאנק" המעורה שבה חופיע במשך יומיים, בתחרויות העתידה במשחקי הפועל ה-13 (בתצלום). לקראת היום השלישי של התחרויות, ערב המשחה ל-1500 מטר, הורה לו מאמנו, שיאן העבר נדב בטשא, לגלח את ה"ברבולת" ומאז חופיע כבר עין עם קרחת מושלמת. "לי לא היה איכפת גם



עין הורש: אמה הייתה במאניקה



המראת החדש של אנליה, זו תהיה מענה החלבושת החדשה. הצבעים החדשים, של נבחרת אנגליה גברוול. כוכבי הנבחרת ומנהלם בובי רובסון, החייצבו למי כמה ימים מול המצלמות כדי להציג את המראה החדש לתקשורת. שמדים, מימין: טוני אדאמס, כריס וודס, מיטל ביירדסלי, חממהל בובי רובסון, קיי טאנסון וריוו אנדרסון. התלבושת היא באדום (מכנסיים), לבן ומסס בחולים (תולצות). עשויה טאקטיל, סיב חדש ביצור בגדי ספורט ותצלום א.ג.

נחמיה ספרות

זהו המנצח

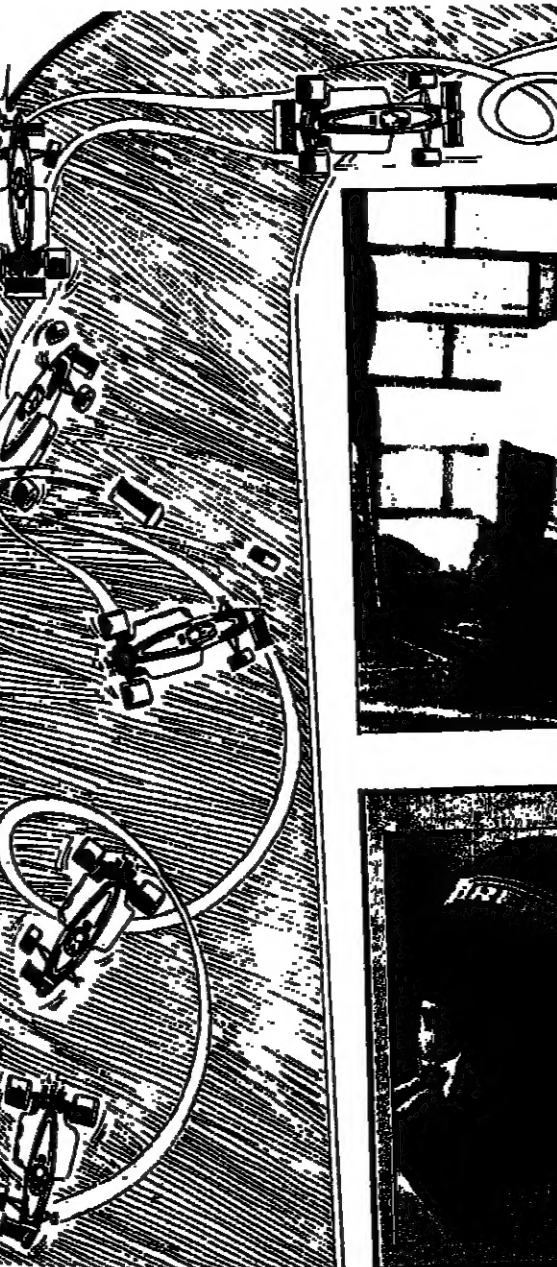


מיהו נייגל מנסל, מנצח אלה נולד באוגוסט 1934, היה אלון פורמולה מורד ב-1977. צבר 34 נצחונות, לפחות שני בזה. לאתר מכון החזרה במרמלה, ואז שבר את צוואר. הקשר הראשון שלו עם קול פורמולה, היה עם מנצח ל-1980.

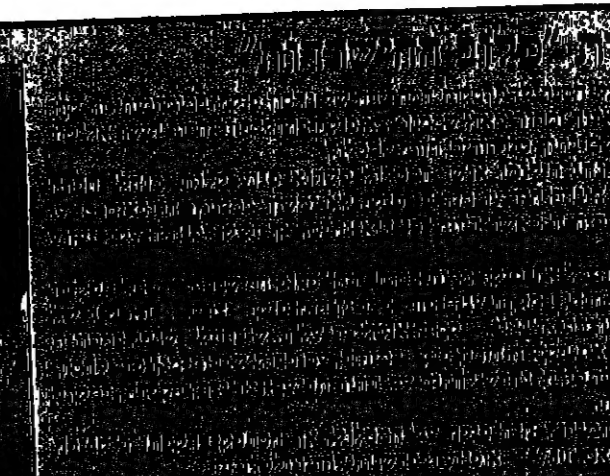
הדר אמה באימולה

יותר מדי. אחת התוכניות בתחנת הרדס, נפלה וכן נמנעת הרכבת צמי גים מהירה. במשך, החל מדרש הטור בו, שמתקן במכונית, להראות סימנים של קריסה. רבים מ"סוסי" המכונית הלכו איפוא ללא שוב. אלברט לא התייחס והמשיך במירון - אך לא יכול היה למנסל, שעקבי אותו וכן נאלץ להיכנס לאיר

ממארגלו ידע רק תהליך מתמשך של שקיעה ואכזבות. השילוב הזה של מכונית איטלקית, נהוגה בדי איטלקי, על מסלול איטלי קי, עשתה כותרות בעזרתם של יחצנים מרושני עונן של מראי. אבל במירון עצמו גם הייתה דרא מה והיא הסיפור של האירוע. הוירוס של הניכור המקומי היה מעולה. בטר כוב ה-13 הצליח לטפס למקום השני, כשחזא מנצל טעות של אירסון שנה שבה את הולוטו והענינה. לפני הפרא רי נותר רק האנגלי נייגל מנסל בודי ליאמס והנדה שלו. כשנה האחרון לבצע הולט צמיגים, הצליח אלברט טו להוביל את המירון בשלוש הקטות. עם כניסת המראי להחלפת צמיגים, נסח לה המול עודף. תהליך התמשך



**אלון תובל**  
איטליה, מבחינתו, היא כדורגל וקצת כדורסל. אבל תוך כדי ההכנות להתחרותה של נאפולי-של-מאראדונה כאלופת ה"קאלצ'ו", נטשו מיליוני כוכבי ספורט איטלקים את הספאנטי והא הכור ונאמדו כמה ימים למירון אימולה של מכוניות פורמולה 1. לשו לי המסלול נגדו 140 אלף צופים והשאר התמקמו מול מסכי הטלוויזיה איש מהם לא הצטער. זה היה מירון מרתק ומאלף למדי. הסיפור היה נרחב וה"אקשן" חגג בכל סיבוב. האיטלקים, פטריסטים נאמנים, דא גו לעודד את אלופם, מיקלה אלברטו. הם נוספו לעברו כאלפי דגלי טרארי צהובים-שחורים. מיקלה עצמו אמר כי העידוד הגביר אצלו את הכוונה העצ מ. המראי שבו נהג תפס מקום שלישי. היריבו היה מעמדה הומישיה, עקב מיקס לא מזהיר במוקדמות. המקום השלישי נתפס כחישי מרשים של מראי, לאחר כמה שנים שהחברה



נחמיה ספרות



**במשחקי הליגות הלאומיות והארצית מינימום הפרס הראשון:**



מינימום כלל המרסים: 1,200,000 ש"ח.  
• המרסים כוללים העברה

**אל תסמוך על המזל -  
עשה מוטו !**

**בטוטו הסיכוי גדול יותר!**



# שילוב שכבה

יש הרבה אפשרויות. משולש.

ש רבקה אמפרדורט. מושלש.

9. בתיה<sup>1</sup> רמלע. בית שאן.

10. רמלע רמלע בתושי ותצי אמפרדורט<sup>2</sup> וספרט<sup>3</sup> וספרט<sup>4</sup> וספרט<sup>5</sup> וספרט<sup>6</sup> וספרט<sup>7</sup> וספרט<sup>8</sup> וספרט<sup>9</sup> וספרט<sup>10</sup> וספרט<sup>11</sup> וספרט<sup>12</sup> וספרט<sup>13</sup> וספרט<sup>14</sup> וספרט<sup>15</sup> וספרט<sup>16</sup> וספרט<sup>17</sup> וספרט<sup>18</sup> וספרט<sup>19</sup> וספרט<sup>20</sup> וספרט<sup>21</sup> וספרט<sup>22</sup> וספרט<sup>23</sup> וספרט<sup>24</sup> וספרט<sup>25</sup> וספרט<sup>26</sup> וספרט<sup>27</sup> וספרט<sup>28</sup> וספרט<sup>29</sup> וספרט<sup>30</sup> וספרט<sup>31</sup> וספרט<sup>32</sup> וספרט<sup>33</sup> וספרט<sup>34</sup> וספרט<sup>35</sup> וספרט<sup>36</sup> וספרט<sup>37</sup> וספרט<sup>38</sup> וספרט<sup>39</sup> וספרט<sup>40</sup> וספרט<sup>41</sup> וספרט<sup>42</sup> וספרט<sup>43</sup> וספרט<sup>44</sup> וספרט<sup>45</sup> וספרט<sup>46</sup> וספרט<sup>47</sup> וספרט<sup>48</sup> וספרט<sup>49</sup> וספרט<sup>50</sup> וספרט<sup>51</sup> וספרט<sup>52</sup> וספרט<sup>53</sup> וספרט<sup>54</sup> וספרט<sup>55</sup> וספרט<sup>56</sup> וספרט<sup>57</sup> וספרט<sup>58</sup> וספרט<sup>59</sup> וספרט<sup>60</sup> וספרט<sup>61</sup> וספרט<sup>62</sup> וספרט<sup>63</sup> וספרט<sup>64</sup> וספרט<sup>65</sup> וספרט<sup>66</sup> וספרט<sup>67</sup> וספרט<sup>68</sup> וספרט<sup>69</sup> וספרט<sup>70</sup> וספרט<sup>71</sup> וספרט<sup>72</sup> וספרט<sup>73</sup> וספרט<sup>74</sup> וספרט<sup>75</sup> וספרט<sup>76</sup> וספרט<sup>77</sup> וספרט<sup>78</sup> וספרט<sup>79</sup> וספרט<sup>80</sup> וספרט<sup>81</sup> וספרט<sup>82</sup> וספרט<sup>83</sup> וספרט<sup>84</sup> וספרט<sup>85</sup> וספרט<sup>86</sup> וספרט<sup>87</sup> וספרט<sup>88</sup> וספרט<sup>89</sup> וספרט<sup>90</sup> וספרט<sup>91</sup> וספרט<sup>92</sup> וספרט<sup>93</sup> וספרט<sup>94</sup> וספרט<sup>95</sup> וספרט<sup>96</sup> וספרט<sup>97</sup> וספרט<sup>98</sup> וספרט<sup>99</sup> וספרט<sup>100</sup> וספרט<sup>101</sup> וספרט<sup>102</sup> וספרט<sup>103</sup> וספרט<sup>104</sup> וספרט<sup>105</sup> וספרט<sup>106</sup> וספרט<sup>107</sup> וספרט<sup>108</sup> וספרט<sup>109</sup> וספרט<sup>110</sup> וספרט<sup>111</sup> וספרט<sup>112</sup> וספרט<sup>113</sup> וספרט<sup>114</sup> וספרט<sup>115</sup> וספרט<sup>116</sup> וספרט<sup>117</sup> וספרט<sup>118</sup> וספרט<sup>119</sup> וספרט<sup>120</sup> וספרט<sup>121</sup> וספרט<sup>122</sup> וספרט<sup>123</sup> וספרט<sup>124</sup> וספרט<sup>125</sup> וספרט<sup>126</sup> וספרט<sup>127</sup> וספרט<sup>128</sup> וספרט<sup>129</sup> וספרט<sup>130</sup> וספרט<sup>131</sup> וספרט<sup>132</sup> וספרט<sup>133</sup> וספרט<sup>134</sup> וספרט<sup>135</sup> וספרט<sup>136</sup> וספרט<sup>137</sup> וספרט<sup>138</sup> וספרט<sup>139</sup> וספרט<sup>140</sup> וספרט<sup>141</sup> וספרט<sup>142</sup> וספרט<sup>143</sup> וספרט<sup>144</sup> וספרט<sup>145</sup> וספרט<sup>146</sup> וספרט<sup>147</sup> וספרט<sup>148</sup> וספרט<sup>149</sup> וספרט<sup>150</sup> וספרט<sup>151</sup> וספרט<sup>152</sup> וספרט<sup>153</sup> וספרט<sup>154</sup> וספרט<sup>155</sup> וספרט<sup>156</sup> וספרט<sup>157</sup> וספרט<sup>158</sup> וספרט<sup>159</sup> וספרט<sup>160</sup> וספרט<sup>161</sup> וספרט<sup>162</sup> וספרט<sup>163</sup> וספרט<sup>164</sup> וספרט<sup>165</sup> וספרט<sup>166</sup> וספרט<sup>167</sup> וספרט<sup>168</sup> וספרט<sup>169</sup> וספרט<sup>170</sup> וספרט<sup>171</sup> וספרט<sup>172</sup> וספרט<sup>173</sup> וספרט<sup>174</sup> וספרט<sup>175</sup> וספרט<sup>176</sup> וספרט<sup>177</sup> וספרט<sup>178</sup> וספרט<sup>179</sup> וספרט<sup>180</sup> וספרט<sup>181</sup> וספרט<sup>182</sup> וספרט<sup>183</sup> וספרט<sup>184</sup> וספרט<sup>185</sup> וספרט<sup>186</sup> וספרט<sup>187</sup> וספרט<sup>188</sup> וספרט<sup>189</sup> וספרט<sup>190</sup> וספרט<sup>191</sup> וספרט<sup>192</sup> וספרט<sup>193</sup> וספרט<sup>194</sup> וספרט<sup>195</sup> וספרט<sup>196</sup> וספרט<sup>197</sup> וספרט<sup>198</sup> וספרט<sup>199</sup> וספרט<sup>200</sup> וספרט<sup>201</sup> וספרט<sup>202</sup> וספרט<sup>203</sup> וספרט<sup>204</sup> וספרט<sup>205</sup> וספרט<sup>206</sup> וספרט<sup>207</sup> וספרט<sup>208</sup> וספרט<sup>209</sup> וספרט<sup>210</sup> וספרט<sup>211</sup> וספרט<sup>212</sup> וספרט<sup>213</sup> וספרט<sup>214</sup> וספרט<sup>215</sup> וספרט<sup>216</sup> וספרט<sup>217</sup> וספרט<sup>218</sup> וספרט<sup>219</sup> וספרט<sup>220</sup> וספרט<sup>221</sup> וספרט<sup>222</sup> וספרט<sup>223</sup> וספרט<sup>224</sup> וספרט<sup>225</sup> וספרט<sup>226</sup> וספרט<sup>227</sup> וספרט<sup>228</sup> וספרט<sup>229</sup> וספרט<sup>230</sup> וספרט<sup>231</sup> וספרט<sup>232</sup> וספרט<sup>233</sup> וספרט<sup>234</sup> וספרט<sup>235</sup> וספרט<sup>236</sup> וספרט<sup>237</sup> וספרט<sup>238</sup> וספרט<sup>239</sup> וספרט<sup>240</sup> וספרט<sup>241</sup> וספרט<sup>242</sup> וספרט<sup>243</sup> וספרט<sup>244</sup> וספרט<sup>245</sup> וספרט<sup>246</sup> וספרט<sup>247</sup> וספרט<sup>248</sup> וספרט<sup>249</sup> וספרט<sup>250</sup> וספרט<sup>251</sup> וספרט<sup>252</sup> וספרט<sup>253</sup> וספרט<sup>254</sup> וספרט<sup>255</sup> וספרט<sup>256</sup> וספרט<sup>257</sup> וספרט<sup>258</sup> וספרט<sup>259</sup> וספרט<sup>260</sup> וספרט<sup>261</sup> וספרט<sup>262</sup> וספרט<sup>263</sup> וספרט<sup>264</sup> וספרט<sup>265</sup> וספרט<sup>266</sup> וספרט<sup>267</sup> וספרט<sup>268</sup> וספרט<sup>269</sup> וספרט<sup>270</sup> וספרט<sup>271</sup> וספרט<sup>272</sup> וספרט<sup>273</sup> וספרט<sup>274</sup> וספרט<sup>275</sup> וספרט<sup>276</sup> וספרט<sup>277</sup> וספרט<sup>278</sup> וספרט<sup>279</sup> וספרט<sup>280</sup> וספרט<sup>281</sup> וספרט<sup>282</sup> וספרט<sup>283</sup> וספרט<sup>284</sup> וספרט<sup>285</sup> וספרט<sup>286</sup> וספרט<sup>287</sup> וספרט<sup>288</sup> וספרט<sup>289</sup> וספרט<sup>290</sup> וספרט<sup>291</sup> וספרט<sup>292</sup> וספרט<sup>293</sup> וספרט<sup>294</sup> וספרט<sup>295</sup> וספרט<sup>296</sup> וספרט<sup>297</sup> וספרט<sup>298</sup> וספרט<sup>299</sup> וספרט<sup>300</sup> וספרט<sup>301</sup> וספרט<sup>302</sup> וספרט<sup>303</sup> וספרט<sup>304</sup> וספרט<sup>305</sup> וספרט<sup>306</sup> וספרט<sup>307</sup> וספרט<sup>308</sup> וספרט<sup>309</sup> וספרט<sup>310</sup> וספרט<sup>311</sup> וספרט<sup>312</sup> וספרט<sup>313</sup> וספרט<sup>314</sup> וספרט<sup>315</sup> וספרט<sup>316</sup> וספרט<sup>317</sup> וספרט<sup>318</sup> וספרט<sup>319</sup> וספרט

# שיטות-על

41	36-41	השועל כפ"ס	7.
41	28-28	מבכי נתניה	8.
42	24-30	השועל פ"ת	9.
42	26-30	מבכי חיפה	10.
43	17-18	השועל כ"ש	11.
43	19-18	השועל ת"א	12.
43	37-30	כ"ת ד' ת"א	13.
28	33-26	מבכי יבנה	14.
18	46-20	מבכי יפו	15.
18	47-10	כ"ת ד' נתניה	16.

[illegible]

**הופיעה –  
מהדורה שניה  
"קישוטי-  
מזון"**

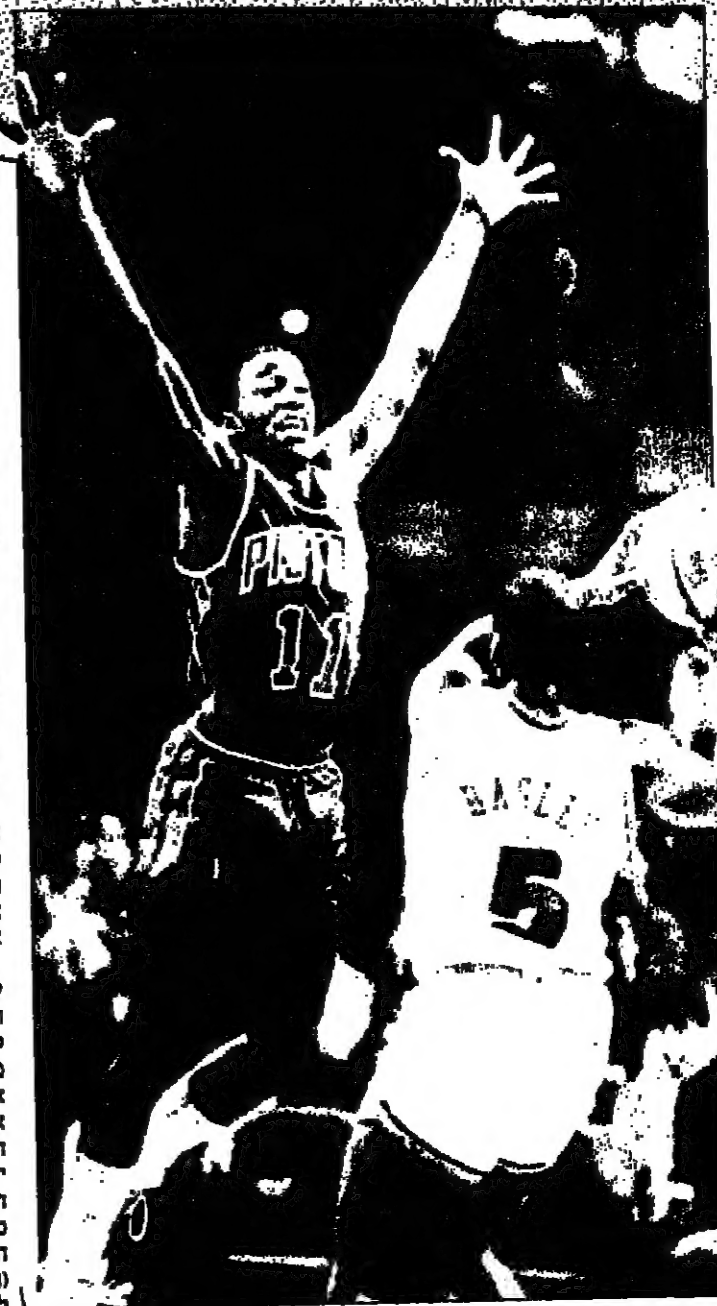
מאת: טובה ארן  
ספר שכולו יומי וחן, ספר  
המאד נחוצו שיעה  
חדישה ואסתטית ליומי  
השולחן.  
לחשיג בחגיגות הספרים  
ובספרות מעריב  
ה"א - דרך מ"ח גמ'  
חיפה - בקי קה"ל 29  
בארשע - קה"ל 90  
ספרים מ"ח טוב  
ספרות מעריב

**משפחה**



אייזאה תומאס (משמאל) מונק על ריון באגלי מקליולנד, באחד ממשחקיו האחרונים של דטרויט (למני המלייאוף).

NBA



### אריק הניג

דטרויט היא עיר תעשיית המכוניות בארה"ב ולכן קראו לקבוצת הכדורסל שלה הפיסטונס - הבוכ' משייט'ם בליגה מכובדת מטאורית לכל רכב.

39 עונות היא מופי' עה בליגה וב-23 מן העלית להניע לפלייאוף. מעולם לא קצרה בה הצל' חות. מאזנה הכולל, עד לעונה הנוכ' חיה, היה 1323 נצחונות מול 1633 הפסדים. אבל העונה באה סופית' ער בה לצופים ב"סילברדום" שבפנסילאני' מרינת משייג', ביזם רחב הידיים של הפיסטונס. באולם הזה נקבע שיא צר פים 38,873 צופים, לעונה הנוכחית. 20 מאמנים עברו בדטרויט והאחר' רון שבהם, צ'אק דייילי, הוא האחראי להצלחה הנוכחית. בכל ארבע עונותיו בקבוצה הוא השיגה מאז חובי ועלתה לפלייאוף. השנה ניצחה ב-52 מ-82 משחקים ובפלייאוף הצליחו שחקניה עור יזתו. כשלב הראשון היריחו את האויב'גטון הטובה, בשני מול אטלנ' טה המצויינת, קצרה הצלחות לא פחות - והיא תתמודד עתה בגמר החוף המזרחי.

### תואר אקדמי

גם צ'אק דייילי יודע שחלק גדול מהצלחתו הוא חייב לקוסם הקטן 1.830 (מטר) המוליך את הקבוצה בשש השנים האחרונות, אייזאה (ישעיהו) לורד תומ' או השלישי, שחלק את דרכו באוניבר' סייטס אינדיאנה אותה עזב לאחר שתי שנות לימוד, כיוון שלא עמד בביטוי העצום שהציבה לו התבא. מגיל עש' רים הוא אחד הבוכבים הגדולים בלי' גה. בשבוע שעבר, הוענק לו התואר האקדמי, לאחד שהשלים במאמר רב

# הקוסם הקטן

ולאחר תקופת ארוכה את לימודיו העצמיים. תומאס, 25, ידוע כאחד השחקנים המוכיחים בליגה ואת חובו רב המוני' טין ראו גם ישראלים רבים, בביקורו בארץ בתחילת השנה, כאשר נילווח לבוס היוזמי של דטרויט, ביל דיינר' סון.

למרות שבגבא. משחקים כמה רכ' וים מעולם אחר כמורים צ'יקס, דני אייג' או סידני מונק'רף ולעתים גם מייקל ג'ורדן וידידו הטוב של אייזאה תומאס, מגיק' ג'ונסון - גורסים כל המומחים כי תומאס הוא הטוב שבהם ולא בכדי. לוככ הגדול הזה שליטה אסטרטגית בכורה, מהירות עצומה, ריוק מרבי בקליעה ויכולת עליה לטל, שאין לה אף דוגמא. ממוצע הני' קודות שלו בשש עונות הוא יותר מ-20 למשחק, כוח רב גם באסיסטים - למעלה מ-10 למשחק (ב-1981 היה מספר 1 בעניין הזה בליגה). הוישג

מנחם פורמן

הבוכבים הגדולים של דטרויט היו מגיעים לאן שהגיעו הטנק, לא הבזירה הטובים הישבים על המסל' החלק הזה בקבוצה עשה את הכני' הגדול ב-1987. "ענק", כשהיו מלי' כים ביחדו 5 נקודות ויוצאים לני' היינו מסיימים את המשחק במסר' 5 נקודות. השנה כשאנו יוצאים לני' ב-5, התברר' של הפסל נקבים לני' נצחון של 10. כך איזאה על עזי' מהמפסל.

מי הם המפוסלים? ראשון נסר' ג'ונסון, 31, 1.83 מטר, 16 נקודות בממוצע למשחק. קליעותיו הנצח' תוך ניצול מהירותו ויכולתו הנצח' הנפלאה שלו, חילצה את הפיסטונ' מצרות רבות, העונה. לידו גם צני' הקבוצה, שני "דוקי'ס" חזקים ומרד' ג'ון סלי (2.14 מ' ודניס ודנס סון, שמשמש כולעים את הכדור והידי' כני' מידה ובעליה לריבאונד. כשנים יודת' לנות, הם מתמנים להחליב את הפס' וכסנון מלקאר מבוסטון. סידו צני' החזק (2.09) שא משקטנו עשה ער' זה מוכה מאוד בדטרויט. נספסל נפ אפילו צ'אק נאוווס, השחקן החז' (2.22) שוכה בלוסאנג'לס לחצי לק' רבים, פורח בדטרויט. במשחק אפילו קלע 12 נקודות, קף 10 רכ' אונגים וגם 5 חסימות.

ההצלחה לשפר את המסל' הנו' שה אצל הנריי המוכיל של הקבוצה הפעלים ביל ריינרסון, מיליונ' נק' קי וכוכית, המנהל ג'ון מקלונסון והפ' מן צ'אק דייילי. לאחר משחק הלי' אופ' אשתקד, כשהקבוצה הודתה ידי אטלנטה כבר בשלב הראשון ושחק' המסל' ראו ממש הלכו על ארבע לני' ידעו מה לעשות מול ססאר ונ' הגם העונה רואים המנהלים שכ' לעסל' כשרנסלי וליימבר' - הענק הלק' השווה 15.4 נקודות ו-11.6 ריבאונדים (תמישי' בליגה) למשחק - יוצאים לנות, באים סלי ודורמן ועשים אף העבודה היטב.

### "חיות רעות"

שם המשחק כיום בגבא. זה האל' סיות. "אם יש לך כוח וכוח, את יכול לתחר' עם כולם והשניים האל' רצים, קופצים וחסמים - בקצו' זה חיות רעות", אמר ליימבר' על מלי' פיה.

עוד מופיעים בדטרויט ג'ו ודנסון וריק מארדון, שנערך במשחקים רבים כשל פציעה, אך בדטרויט עדיין נצח' הרבה מיכולתו הגדולה.

וזהו רטרויט של 1987, המעניק לאווריה הרבים נוח במשך עונ' של מה ולא במקרים בודדים כמו אוח' לי אינג' אלא 1.96 מטר הוא עושה ככל העולה על רוחו מתחת לסל היריב. כוכב גדול אמיתי, תחל את דרכו בסערת 1977 נבחר לירדקי המצטיין של השנה" וב-1981 וב-1984 בתואר מלך הסלים (בארבע עונות קלע למע' 116 מ-30 נקודות למשחק). ב-1984 נב' חר' ל"שחקן הקסידק של השנה", כי 1984 קבע את שיא קליעות עונשיו מוצלחות למשחק - 28.0 רנסלי ידוע בדרך המיושבת שבה הוא מבצע את וריקת העונשיו. גם בתחומים הדיכטים אחרים של המשחק, אינג' קטל קצים צה אחת (1186), שיא אסיסטים (20) סלי שרה (1142), 5 קלע 35 נקודות ויותר.

# הליקויים שנוחשבו



הפעל נער עירוני. עומדים, מימין: יעקב אפלשטיין (מנהל), שי מוניס, ליאור נפקין, אביב טל, יואב ביזת, אופיר ברזילי, יפתח שמואלי, שמרי שפרן, יוסט מרדכי (מאמן). יושבים: אהוד פסט, גל פפקין, אסף ביזת, ישי קסטל, נועם אמיתי, אייל ידידיה, עמרי שמואלי, ערן בייחואי.

### צבי גלפרין

עונת ליגת הילדים שנסיימה עתה חש' פה מורש כמה ליק' מאמנים

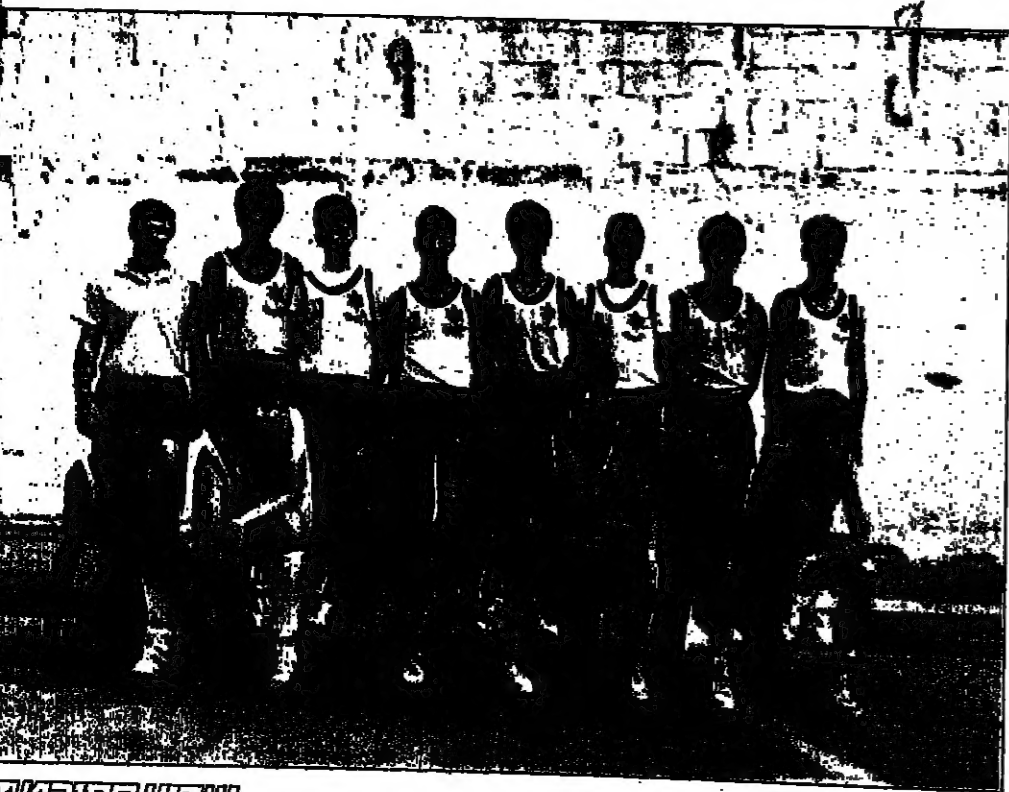
הליקויים בחוקת המאמנים מור' עים על צורת השמירה הבלתיאחידה בליגה יש קבוצות השומרות אוחית, בניגוד לחוק. המאמנים תוכעים לח' וור לאישית כלבו, בכל המשחק ולכ' טל את השמירה רק ממוצית הערש. כן הם דורשים לוחר' על ה"דאבל"אס' או על התחכמויות אחרות מסוג זה. לוח המאמנים שחי פגרות ארוכות ופגרת החרף ופסח, מגע בדצי הפע' עומת ויטלון, שרון קונמן (קפטן), דוב מדמן, אייל רבזאן, ניר שניר, מנחם קפלר, אייל, עופר שלמון (מאמן), בודעים: ישראל טוויטו, אמיר מאור, נועם מילשטיין, ניר קושניר, איילי הוכבד, יו' ריבך ואיתו קורי.



הפעל קישון יורעאל. עומדים, מימין: קובי הראל (מאמן), אורן אמסלם, ירון ורטנברג, ערן רבך, גדעון אלקן, גל שני, יושבים: אדור תורן, ליאור כרמלי, מיטל פריג, יואל שמעי, מנח ערן, שרון אברהמי.

לוח ובקבוצות סרצו לתארים. מתכונת הליגה יש מקום לחשוב על גמרסל אורי וארצי ולהפיר' לוח' לוסין בין תלמיד' ו' לח' תלמיד' ח' אינם יכולים לשחק יחד ו' או מיל' ח' מיר' ו' כשמשחקים חריגים תלמיד' ט', הפער מגיע עד כדי סטודנטות. שיבוץ בליגות. על האגדות להעריך את הרמה המקצועית, על פני המידוך אחר תארי אליפות. הנושא מוחייב בדיקת' יש מחוזות שרמט המס' חק בהם נמכה ואגדות עם כמה קב' צות ילדים, משגרות למחוד הפחות אף כחי את הקבוצה החזקה ביותר שלהן. שיפוט: רוב השופטים אינם מבחי' גים בדקיות שבתוקף הנובעת לילדים ואינם מקפידים בכך. יש לבטל את העונה שנציגי קבוצות ממלאים מקום שופטי האיגוד, כשהללו אינם מגיעים למשחקים. למשחקי ליגה זו חייבים לשגר את הטובים ביותר.

שאר הפעיות: יש לחייב המאמ' גים, בתקנון, לשתף בכל משחק את 12-10 משחקניהם ולא להתבסס על חמישיה אחת כלבר' ונצחונות ה-100, הן הכיטי לך: חובה להזניח בוזמ' רה (בעונשים) למבול אי הוועדות וד' פסדים טכניים (80 במספר העונה זו) מוצע להאריך את זמן המשחק, לפע' מיים 20 דקות.



עופר שלמון

מכאן עומד ר"ג. עומדים, מימין: עמית ויטלון, שרון קונמן (קפטן), דוב מדמן, אייל רבזאן, ניר שניר, מנחם קפלר, אייל, עופר שלמון (מאמן), בודעים: ישראל טוויטו, אמיר מאור, נועם מילשטיין, ניר קושניר, איילי הוכבד, יו' ריבך ואיתו קורי.



